# IL Dolce Sonno

Il dol-ce son-no mi pro-mi-se pa-ce Ma l'a-

8 -ma-ro veg-giar tor- tor-na in guer-ra; Il dol-ce son-no è ben sta-to fal-

15 -la-ce Ma l'a-ma-ro veg-giar, ohi-mè, non er - ra: Se'l

21 ver m'an-no - ia e'l fal-so si mi pia-ce, Non o-da o veg-ga

29 mai piu ver' in ter- ra, Se'l dor-mir mi

35 dà gau- dio e'l veg-giar gua-i Pass' io dor-mir, poss' io dor-

42 -mir sen-za de-star-mi ma-i. Se'l dor-mir mi da gau-dio e'l

49 veg-giar gau- i Pass' io dor-mir, poss' io dor-mir sen-za de-star-mi

ma - i.

# VORREI MOSTRAR, MADONNA

Vor-re i mo-strar, ma-don-na, a chi non ve-de il co-re

8 Quan-to sia il fo-co o-ve lo strugg' a-mo - re, Nè

16 sò nè sò for-mar pa-ro-la Ch'u-na fiam-met-ta so-la,

23 ch'u-na fiam-met-ta so-la Mo-stri del grand'ar-do-

31 -re; Ma chi sa-per de-si-a Quant'il mio

38 fo-co si-a Mi-ri vo-stra bel-tà che

49 tan-to è po-i Il fo-co in me quant'è bel-lez-za in

55 vo-li: mi-ri vo-stra bel-tà che tan-to è po-

67 -i Il fo-co in me quant'è bel-lez-za in vo-i,

73 quant è bel-lez-za in vo-i, quant' è bel-lez-za in vo-i

Voice 2

# IL Dolce Sonno

Il dol-ce son-no mi pro-mi-se pa-ce Ma l'a-

8 -ma-ro veg-giar mi tor-na in guer-ra; Il dol-ce son-no è

14 ben sta-to fal-la-ce Ma l'a-ma-ro veg-giar ohi-mè, non er-ra,

21 Se'l ver m'an-no-ia e'l fal-so si mi pia-ce, Non o-da o

28 veg-ga mai più ver' in ter- ra, Se'l dor-mir

35 mi dà gau-dio e'l veg-giar gua- i Poss' io dor-mir, poss' io dor-

42 mir sen-za de-star-mi ma- i, Se'l dor-mir mi dà gau-

48 -dio e'l veg-giar gua- i Poss' io dor-mir, poss' io dor-mir senza de-

-star mi ma- i.

## VORREI MOSTRAR, MADONNA

Vor-rei mo-strar, ma-don-na, a chi non ve-de il co-re

8 Quan-to sia il fo-co o-ve lo strugg' a-mo-re. Nè sò

17 nè sò for-mar pa-ro-la Ch'u-na fiam-met-ta so- la,

24 ch'u-na fiam-met-ta so- la Mo-stri del grand' ar-do-re:

32 Ma chi sa-per de-si-a Quant' il mio fo- co si-

39 -a Mi-ri vo-stra bel-tà_ che tan-to è po- i,

47 che tan-to è po- i, che tan-to e po- i Il fo-co in me quant'è bel-

53 ½ -lez-za in vo- i: mi-ri vo-stra bel-tà_

61 (♮) che tan-to è po- i, che tan-to è po- i, che tan-to è po-

68 -i Il fo-co in me quant'e bel-lez-za in vo- i, quant'e bel-lez-

73 ½ za in vo- i, quant'e bel-lez-za in vo- i.

Voice 3

# Il dolce sonno

Il dol-ce son-no mi pro-mi-se pa-ce, Ma l'a-

8 -ma-ro veg-giar mi for-na in guer-ra; Il dol-ce son-no è ben sta-to fal-

15 -la-ce Ma l'a-ma-ro veg-giar, ohi-mè, non er-ra. Se'l ver man-

22 -no-ia e'l fal-so si mi pia-ce, Non o-da o veg-ga mai piu

30 ver' in ter-ra, Se'l dor-mir mi dà gau-dio e'l

37 veg-giar gua-i Poss' io dor-mir, poss' io dor-mir sen-za de-star-mi ma-

44 -i. Se'l dor-mir mi dà gau-dio e'l veg-giar gua-i

51 Poss' io dor-mir, poss' io dor-mir sen-za de-star-mi ma-i.

# VORREI MOSTRAR, MADONNA

Vor-rei mo-strar, ma-don-na, a chi non ve-de il co-

7 -re Quanto sia il fo-co o-ve lo strugg' a-mo-re.

16 Nè sò, nè sò for-mar pa-ro-la Ch'u-na fiam-met-ta

23 so – la Mo-stri del grand'— ar – do – re; Ma

32 chi sa-per de – si – a Quant' il mio fo-co si – a

38 Mi – ri vo – stra bel – ta, mi – ri vo-stra bel-

47 -tà che tan-to e po – i, che tan-to è po – i Il fo-co in me

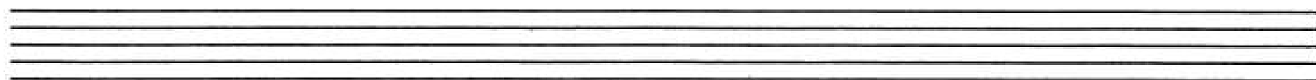
54 quant'è bel-lez-za in vo – i: mi – ri vo – stra bel – tà, mi

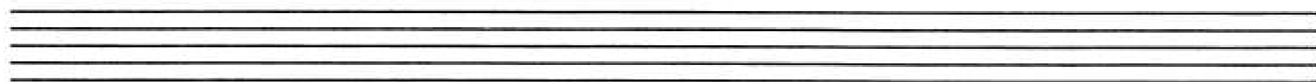
61 – ri vo – stra bel – tà che tan-to è po – i, che tan-to è po-

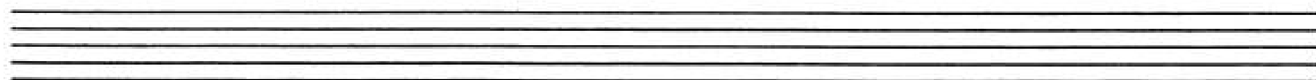
68 – i Il fo-co in me quant'è bel-lez-za in vo – i, quant'è bel-

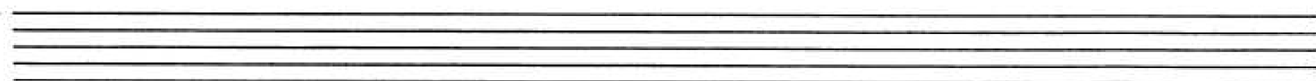
73 -lez-za in vo – i, quant' e bel – lez-za in vo – i.

½









# VORREI MOSTRAR, MADONNA

Voice 4

Vor-rei mo-strar, ma-don-na, a chi non ve-de il co-

7 -re Quanto sia il fo-co o - ve lo strugg' a-mo-re,

15 Nè sò, nè sò, nè sò for-mar pa-ro-la Ch'u-na fiam-

23 -met-ta so-la Mo-stri del grand' ar-do-re: Ma

32 chi sa-per de-si-a Quant' il mio fo-co si-a

39 Mi - ri vo-stra bel-ta, che tan-to è po-

48 -i che tan-to è po-i Il fo-co in me quant' è bel-lez-za in

55 vo-i: mi - ri vo-stra bel-tà che tan-to è po-

65 -i, che tan-to è po-i Il fo-co in me quant' è bel-lez-za in

72 vo-i, quant' è bel-lez-za in vo- i.